

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN BAGI PEMELIHARA
BERANG-BERANG CAKAR KECIL YANG MERUPAKAN
SATWA RENTAN**



MICHELLE EDILIA WIJAYA

17.L1.0002

**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2021

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN BAGI PEMELIHARA
BERANG-BERANG CAKAR KECIL YANG MERUPAKAN
SATWA RENTAN**

Diajukan dalam Rangka Memenuhi

Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar S.Ds



MICHELLE EDILIA WIJAYA

17.L1.0002

DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2021

kan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan Judul Perancah-Berang Cakar Kecil yang Merupakan Satwa Reptil bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Nama : Michelle Edilia Wijaya

NIM : 17.L1.0002

Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Semarang, 18 Juli 2021

Yang menyatakan,



Michelle Edilia Wijaya

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Perancangan Buku Panduan bagi Pemelihara Berang-Berang Cakar Kecil
yang Merupakan Satwa Rentan

Diajukan oleh : Michelle Edilia Wijaya

NIM : 17.L1.0002

Tanggal disetujui : 05 Juli 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing : Ir. Ign. Dono Sayoso M.S.R.

Penguji 1 : Ryan Sheehan Nababan S.Sn., M.Sn

Penguji 2 : Alfons Christian Hardjana S.Ds., M.A.

Ketua Program Studi : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.L1.0002

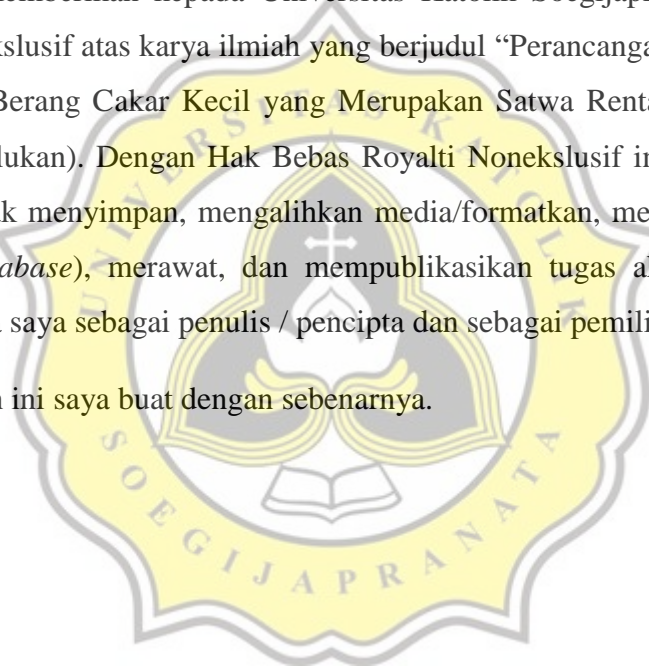
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertaanda tangan dibawah ini:

Nama : Michelle Edilia Wijaya
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Buku

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Perancangan Buku Panduan bagi Pemelihara Berang-Berang Cakar Kecil yang Merupakan Satwa Rentan” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.



Semarang, 18 Juli 2021

Yang menyatakan

Michelle Edilia Wijaya

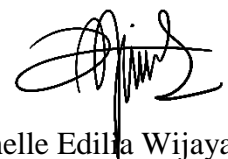
KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, atas berkat kasih dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan perancangan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Buku Panduan bagi Pemelihara Berang-Berang Cakar Kecil yang Merupakan Satwa Rentan” dengan baik. terselesaikannya makalah proposal ini juga tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, maka dari itu penulis dengan tulus hati mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Bayu Widianoro, MT., MSn, selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Bapak Agustinus Dicky Prastomo, SIP.,MA., selaku dosen koordinator Tugas Akhir DKV periode 18 yang memberikan banyak informasi penting serta arahan terkait dengan tugas akhir.
3. Bapak Ir. IGN Dono Sayoso MSR, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, masukan, serta pembelajaran berharga selama pengerjaan perancangan Tugas Akhir
4. Bapak Ryan Sheehan Nababan, S.Sn., M.Sn. dan Bapak Alfons Christian Hardjana, S.Ds, M.A., selaku dosen penguji yang telah memberi banyak saran, kritik, dan juga arahan dalam penyusunan proposal dan dalam perancangan tugas akhir
5. Keluarga dan teman-teman yang selalu mendukung dan memberikan semangat selama penulis mengerjakan perancangan tugas akhir.
6. Dan semua pihak-pihak lain yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Adapun penulis juga menyadari bahwa makalah proposal ini masih jauh dari sempurna, oleh sebab itu kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangatlah diharapkan agar makalah ini bisa menjadi lebih sempurna dibanding sebelumnya. Penulis juga memohon maaf sebesar-besarnya apabila ada kesalahan kata serta kata-kata yang sekiranya menyinggung perasaan pihak-pihak tertentu. Penulis berharap semoga proposal ini bisa bermanfaat dan menambah ilmu serta informasi baru bagi kita sekalian. Terima kasih

Semarang, 18 Juli 2021



Michelle Edilla Wijaya

ABSTRAK

Berang-berang cakar kecil merupakan salah satu dari total empat spesies belang-berang yang dapat ditemukan di Indonesia. Sebagai satu-satunya spesies belang-berang yang tidak berada di bawah perlindungan hukum, belang-berang cakar kecil berada dalam status kehidupan “rentan” (IUCN Red List). Disamping itu, banyak masyarakat Indonesia yang juga memelihara belang-berang cakar kecil dan dibuktikan dengan munculnya banyak grup komunitas pecinta belang-berang atau otter di berbagai media sosial. Namun sayangnya, edukasi para pemelihara mengenai cara merawat dan memelihara belang-berang cakar kecil sangatlah kurang sehingga berpotensi beresiko tinggi bagi kehidupan populasi belang-berang cakar kecil. Maka dari itu diperlukan suatu media perancangan yang selain dapat mengedukasi para pemelihara belang-berang cakar kecil mengenai tata cara standar perawatan belang-berang yang sesuai dengan perkataan para ahli, juga dapat menekan penurunan jumlah populasi belang-berang cakar kecil di Indonesia.

Adapun metode yang digunakan dalam mendapatkan informasi dan data adalah melalui wawancara, kuesioner, studi literatur, dan dokumentasi online. Dari hasil yang didapat, ditemukan bahwa penggunaan media buku panduan dirasa cocok untuk menjadi media utama. Hasil akhir dalam perancangan ini antara lain, adalah; buku panduan, e-book, postingan feed media sosial, poster, roll-up banner peluncuran dan diskusi buku, serta Shopee. Dan dari perancangan buku panduan ini diharapkan banyak pemelihara yang lebih teredukasi dan dapat memelihara, merawat, dan secara tidak langsung ikut melestarikan populasi belang-berang cakar kecil.

Kata kunci: Berang-berang cakar kecil, rentan, pemelihara, cara memelihara, perancangan.

Asian small-clawed otter is one of four species of otter that can be found in Indonesia. As the only species that aren't under legal protection, Asian small-clawed otter's life status is declared as "vulnerable" by IUCN Red List. Besides that, many Indonesians pet Asian small-clawed otters and this is evidenced by the emergence of many otter community groups on social media. Unfortunately, keepers' knowledge on how to take care of small clawed otters is so lacking that it poses a high risk to the life of the otter population. Therefore, a media is needed which in addition to educating small-clawed otter keepers regarding the standard of how to take care of otters that are following the words of experts, which can also prevent the Asian small-clawed otter's population decrease.

The methods used in obtaining information and data are through an interview, a questionnaire, literature studies, and online documentation. From the results obtained, it was found that the use of a guidebook was deemed suitable as the main media. The final results in this design, among others, are; guidebook, e-book, social media feed posts, poster, roll-up banner for book launch event discussion, and Shopee. And from all the designs, we hoped that many keepers will be more educated and able to maintain, care for, and indirectly contribute to preserving the population of Asian small clawed otters.

Keywords: Asian small-clawed otters, vulnerable, keepers, how to take care, design.



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.3.1 Lingkup Pembahasan.....	3
1.3.2 Batasan Wilayah	3
1.3.3 Sasaran	3
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	3
1.6 Manfaat Perancangan.....	4
1.6.1 Bagi Pemelihara Berang-Berang Cakar Kecil.....	4
1.6.2 Bagi Institusi	4
1.7 Metode Perancangan.....	4
1.7.1 User Research	4
BAB II TINJAUAN UMUM.....	6
2.1 Kerangka Berpikir.....	6
2.2 Landasan Teori.....	7
2.2.1 Teori Desain Komunikasi Visual.....	7
2.2.2 Teori Buku	7
2.2.3 Anatomi Buku	7
2.2.4 Teori Format dan Ukuran Buku	12
2.2.5 Teori Tipografi.....	13
2.2.6 Teori Tata Letak.....	18
2.2.7 Teori Ilustrasi	18
2.2.8 Teori Warna	18

2.2.9	Teori Hewan, Hewan Peliharaan, dan Kesejahteraan Hewan.....	19
2.2.10	Berang-Berang	19
2.2.11	Teori Kategori Konservasi Satwa	24
2.2.12	Teori Psikologi Perkembangan Masa Dewasa Awal	25
2.2.13	Teori AISAS	26
2.2.14	Teori Analisis SWOT.....	27
2.3	Kajian Pustaka	28
2.4	Studi Komparasi.....	29
BAB III STRATEGI KOMUNIKASI		32
3.1	Analisis	32
3.1.1	Data Kuesioner.....	32
3.1.2	Studi Literatur	39
3.1.3	Hasil Wawancara	40
3.1.4	Dokumentasi Online	42
3.1.5	Analisis SWOT	43
3.2	Sasaran Khalayak.....	44
3.3	Strategi Komunikasi.....	45
3.3.1	Creative Brief.....	45
3.3.2	Key Message.....	46
3.3.3	Tema Perancangan.....	47
3.3.4	Strategi Pemasaran.....	48
3.4	Strategi Media.....	49
3.5	Perencanaan Biaya Kreatif.....	49
3.5.1	Biaya Produksi Per Satuan Buku	49
3.5.2	Biaya Tahapan Attention, Internet, dan Share	50
3.5.3	Biaya Tahapan Search.....	50
3.5.4	Biaya Tahapan Action.....	50
BAB IV STRATEGI KREATIF		52
4.1	Konsep Verbal	52
4.1.1	Judul Buku	52
4.1.2	Isi Buku.....	52
4.1.3	Struktur Buku.....	53
4.2	Konsep Visual.....	54
4.2.1	Ilustrasi.....	54
4.2.2	Warna.....	54
4.2.3	Tipografi	55
4.2.4	Layout	56

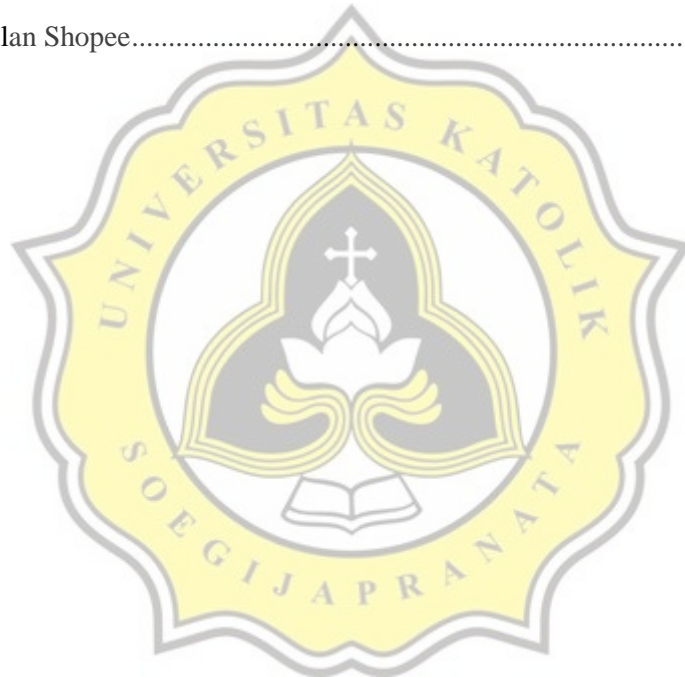
4.2.5	Cover Buku	57
4.3	Visualisasi Desain	57
4.3.1	Desain Final Buku	57
4.3.2	Sarana Pendukung dan Promosi	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		71
DAFTAR PUSTAKA		72
LAMPIRAN		75



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	6
Gambar 2.2 Typeface Serif	15
Gambar 2.3 Typeface Sans Serif.....	16
Gambar 2.4 Typeface Script	16
Gambar 2.5 Typeface Dekoratif.....	17
Gambar 2.6 Jenis Berang-Berang di Indonesia.....	20
Gambar 2.7 Foto Berang-Berang Utara	21
Gambar 2.8 Foto Berang-Berang Hidung Berbulu.....	22
Gambar 2.9 Foto Berang-Berang Cakar Kecil.....	23
Gambar 2.10 Foto Berang-Berang Bulu Licin.....	23
Gambar 2.11 Cover Buku Semangkuk Sirip.....	29
Gambar 2.12 Tampilan Isi Buku Semangkuk Sirip.....	31
Gambar 3.1 Grafik Jenis Berang-Berang di Indonesia	32
Gambar 3.2 Grafik Jenis Kelamin Responden	33
Gambar 3.3 Grafik Pekerjaan Responden	33
Gambar 3.4 Grafik Jumlah Berang-Berang Cakar Kecil yang Dipelihara Responden	34
Gambar 3.5 Grafik Pengeluaran Per Bulan.....	34
Gambar 3.6 Grafik Pengalaman Responden Memelihara Binatang.....	35
Gambar 3.7 Grafik Memelihara Berang-Berang Cakar Kecil adalah Pekerjaan yang Sulit	35
Gambar 3.8 Grafik Perlunya Panduan Cara Memelihara Berang-Berang	36
Gambar 3.9 Grafik Buku Efektif dalam Memberikan Pengetahuan	36
Gambar 3.10 Grafik Jenis Buku yang Lebih Mudah dan Efektif digunakan.....	37
Gambar 3.11 Grafik Gaya Penulisan yang Menarik.....	37
Gambar 3.12 Grafik Gaya Gambar yang Cocok untuk Buku Panduan	38
Gambar 3.13 Grafik Gaya Huruf yang Paling Cocok untuk Buku Panduan.....	39
Gambar 3.14 Grafik Media untuk Memperoleh Informasi	39
Gambar 4.1 Warna color palette	55
Gambar 4.2 Layout halaman isi buku	56
Gambar 4.3 Tampilan Cover Buku	57
Gambar 4.4 Tampilan Halaman Penerbit Dan Prakata	58
Gambar 4.5 Tampilan Halaman Daftar Isi	58
Gambar 4.6 Tampilan Halaman Isi Bab 1.....	59

Gambar 4.7 Tampilan Halaman Isi Bab 2.....	60
Gambar 4.8 Tampilan Halaman Isi Bab 3.....	62
Gambar 4.9 Tampilan Halaman Isi Bab 4.....	63
Gambar 4.10 Tampilan Halaman Isi Bab 5.....	64
Gambar 4.11 Tampilan Halaman Isi Bab 6.....	65
Gambar 4.12 Tampilan Halaman Isi Bab 7.....	66
Gambar 4.13 Tampilan Halaman Daftar Pustaka dan Profil Penulis.....	67
Gambar 4.14 Tampilan E-Book.....	67
Gambar 4.15 Tampilan Postingan Feed Media Sosial.....	68
Gambar 4.16 Tampilan Poster Event Peluncuran dan Diskusi Buku.....	69
Gambar 4.17 Tampilan Roll-Up Banner Peluncuran Buku.....	70
Gambar 4.18 Tampilan Shopee.....	70



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar Ukuran dan Format Buku Menurut American Library Association.....	13
Tabel 2.2 Klasifikasi jenis typeface menurut sistem Vox 1954	14
Tabel 3.1 Analisis SWOT	43
Tabel 3.2 Tabel Anggaran Produksi Buku.....	49
Tabel 3.3 Tabel Anggaran Tahap Attention, Interest, dan Share.....	50
Tabel 3.4 Tabel Anggaran Tahap Search	50
Tabel 2.3 Tabel Anggaran Tahap Action.....	50



DAFTAR LAMPIRAN

Gambar Hasil Observasi Online.....	75
Gambar Wawancara Bersama Ketua Grup Komunitas Otter Indonesia.....	75
Gambar Hasil Scan Plagiasi Bab 1-3.....	76

